# ÍNDICE DE LOS PRINCIPALES ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.


ALARCON (D. Pedro Antonio de). *Amor eterno*, poesía, pág. 46.

AMADOR DE LOS RIOS (D. José). *De la poesía tradicional en Portugal y Astúrias*, páginas 330, 346.

ARNAO (D. Antonio). *El arte en* 1869, página 8.—*Patriotismo y arte*, pág. 30.—*Las azucenas de invierno*, poesía, pág. 95.

BALAGUER (D. Víctor). *La cabeza del conde de Urgel*, leyenda, pág. 458.

BECERRO (D. Ricardo). *El canal de Panamá*, pág. 103.

BENAVIDES (D. Antonio). *Regencias berberiscas: renegados*, pág. 179.—*Crónica*, página 370.

BENISIA (D. Alejandro). *Las autoridades de Cuba*, pág. 139.

BLASCO (D. Eusebio). *Los pasajeros del Behera*, páginas 255, 265.—*Memorias de un hombre bondadoso*, pág. 391.

BRETON DE LOS HERREROS (D. Manuel). *A la pereza*, poesía, pág. 15.

CAMPILLO (D. Narciso). *Libertad de enseñanza*, pág. 19.—*Noticia del compás de Sevilla*, pág. 341.

CAMPOAMOR (D. Ramon de). *Madrigal*, página 15.—*Los padres y los hijos*, dolora, pág. 30.—*La novia y el nido*, poema en tres cantos, pág. 310.

CÁNOVAS DEL CASTILLO (D. Antonio). *Varias poesías con que un autor celebró sus amorosos cuidados*, pág. 195.—*Cancion de una enamorada*, poesía, pág. 238.

CAÑETE (D. Manuel). *Don Felipe Pardo Aliaga*, noticias biográficas, pág. 278.—*Revista de teatros*, páginas 355, 378, 426.

CASTELAR (D. Emilio). *Recuerdos de un reciente viaje á Francia*, pág. 418.—*Revista europea*, pág. 450.

CASTRO Y SERRANO (D. José de). *El Can-Can*, estudio sobre el baile, pág. 166.—*A peseta la línea*, pág. 211.—*La guerra*, pág. 242.—*La guerra actual en la exposicion de* 1867, pág. 289.—*Crónica*, página 338.—*El refugio de las letras*, página 374.

CAULA (D. Remigio). *La araña, la mosca y los lagartos*, fábula, pág. 463.

CORTÁZAR (D. E. de). *Objetos procedentes de los galeones de Vigo*, pág. 455.

ECHEGARAY (D. José). *La luz, el sonido y el calor*, pág. 5.

ESCOSURA (D. Patricio de la). *Frases hechas: la risa del conejo*, pág. 423.

FERNANDEZ GUERRA Y ORBE (D. Aureliano). *El arco de Bara, los pueblos ilérgetes y los cortesanos* en la provincia tarraconense, páginas 306, 326, 339.

FERNANDEZ Y GONZALEZ (D. Manuel). *La Fé del Amor*, novela, páginas 26, 43, 63, 74, 90, 122, 154, 186, 204, 219, 235, 252, 270, 286, 302, 318, 334, 349, 336, 383, 395, 414, 431, 448.—*La fuente de vecindad*, pág. 119.—*Una Noche-Buena*, página 467.

FERNANDEZ Y GONZALEZ (D. Modesto). *El Monasterio de Celanova*, pág. 363.

FRONTAURA (D. Cárlos). *Don Gonzalo Castañon*, apuntes biográficos, pág. 67.—*El Carnaval*, pág. 78.—*Don José Puig y Llagostera*, apuntes biográficos, pág. 132.—*Don Manuel Fernandez y Gonzalez*, apuntes biográficos, pág. 150.—*La romería de san Isidro*, pág. 170.—*Los horrores de la guerra*, pág. 294.—*Un año más, y un año ménos*, pág. 466.

FULGOSIO (D. Fernando). *Un héroe sin nombre*, pág. 38.—*Paso de la fragata «Berenguela» por el Istmo de Suez*, pág. 71.—*La catedral de Santiago*, pág. 218.—*Almanzor en Santiago de Galicia*, página 361.—*Dia de difuntos*, pág. 382.—*Gravina y la batalla de Trafalgar*, página 389.—*El Guillermo primero*, fragata blindada alemana, pág. 422.

GARCÍA (D. Daniel). *La plaza del Progreso*, pág. 70.—*Don José Emilio Santos*, apuntes biográficos, pág. 86.

GARCÍA (Juan). *Santa María de Yermo*, página 54.—*Episodios y paisajes*, pág. 83.—*Nieblas pardas*, escenas de la guerra civil, páginas 131 y 202.—*La cinta blanca*, pág. 387.—*Crónica*, pág. 434.

GARCÍA CUEVAS (D. Francisco). *Don Eugenio Montero Rios*, apuntes biográficos, página 35.—*La partida del quinto*, pág. 247. *La hermana de la Caridad*, pág. 302.

GARCÍA LADEVESE (D. Ernesto). *Ante una tumba*; balada, pág. 95.—*La flor y la mariposa*, pág. 174.—*En el festin*, poesía, pág. 463.

GONZALEZ DE TEJADA (D. José). *Los Asnos*, página 446.

HARTZENBUSCH (D. Juan Eugenio). *La Discreta enamorada*, cuento, pág. 15.—*Despacito y buena letra*, fábula, pág. 30.—*El ciego de París*, fábula, pág. 366.

HUELIN (D. Emilio). *Revista científica é industrial*, páginas 126, 142, 158, 174, 223, 238, 397, 447 y 478.—*Los libros nuevos*, pág. 188.—*Exposicion de Bellas Artes* en Barcelona, pág. 222.

HURTADO (D. Antonio).—*Ecos de Nochebuena;* cuadros de familia, poesía, página 474.

LOPEZ DE LA VEGA (El Doctor). *Don Domingo Sarmiento*, pág. 231.—*El brigadier general Don Manuel Oribe*, pág. 411.

MADRID (Juan de). *El Concilio ecuménico*, pág. 69.—*«La Correspondencia de España» y Don Manuel María Santana*, página 151.—*Napoleon III*, pág. 163.—*Cárlos Dickens*, pág. 214.—*Don Francisco Campodron*, pág. 399.

MARTÍ (D. José). *El Ángel*, poesía, página 15.

MARTINEZ DE VELASCO (D. Eusebio). *Homenaje á Colon*, pág. 21.—*El Cid Campeador*, pág. 87.—*Carrera de San Jerónimo*, en la tarde del 16 de Noviembre, pág. 437.

MONLEON (D. Rafael). *El puerto de Valencia*, pág. 199.

MONREAL (D. Julio). *Secreto de muerte*, poesía, pág. 46.

MOLY DE BAÑOS (D. Ricardo). *A...*, poesía, pág. 411.

NAVARRO (D. Luis). *Matilde di Shabran*, página 394.

NOMBELA (D. Julio). *Crónicas* de los números I á XV, XVII, XVIII, XXI, XXIII, XXV y XXVI.

OCHOA (D. Eugenio de). *Apuntes* sobre los primeros tiempos de la Historia romana, páginas 51, 99.—*Don Mariano Fortuny*, pág. 216.

ORTIZ DE ZÁRATE (D. Ramon). *D. Estanislao de Urquijo*, padre de provincia de Álava, apuntes biográficos, pág. 299.

PALACIO (D. Manuel del). *En el álbum de una dama*, poesía, pág. 191.—*A.....*, poesía, pág. 395.—*La celda del Tasso*, en San Onofre, pág. 407.—*El cantor Schahkouli*, poesía, pág. 431.

PUI-GARÍ (D. José). *Un cuadro de Luis Dalmau* (siglo XV), pág. 138.—*Juegos florales* en Barcelona, pág. 171.

RIAÑO (D. Juan F.). *Mr. Layard*, apuntes biográficos, pág. 134.

RIVERA (D. Luis). *Un pretendiente orgulloso*, poesía, pág. 126.

ROSI (anagrama). *Herculano*, páginas 10, 22.

RUIZ AGUILERA (D. Ventura). *El camino de la vida*, poesía, pág. 110.

SAN MARTIN Y AGUIRRE (D. José F.). *A una niña*, poesía, pág. 142.

SAN JUAN (D. Luis). *A unos ojos*, poesía, pág. 63.

SAN JUAN (D. Juan M.), *Cuerpos y almas*, poesía, pág. 46.

SEGOVIA (D. Antonio María de). *Citas, textos, muletillas, alusiones, refrancicos, sentencias y otras zarandajas*, páginas 91 y 227.—*La paloma mensajera*, poesía, pág. 463. *Rectificacion*, pág. 480.

SELGAS Y CARRASCO (D. José). *Animales justamente célebres*, págs. 67, 90 y 135.—*La luz y la sombra*, poesía, pág. 79.—*El rocío*, poesía, pág. 142.—*Caridad y filantropía*, pág. 147.—*La lluvia*, pág. 207.—*Los anuncios*, pág. 250.—*Francia y Prusia*, página 275.—*Los ejércitos beligerantes*, página 290.—*El sitio de París*, pág. 305.—*La cancion á las ruinas de Itálica*, página 323.—*Cartas cantan*, poesía, pág. 352.

SIMONET (D. Francisco Javier de). *Descripcion de Granada*, por los autores árabes, páginas 230 y 250.—*Recuerdos del Escorial*, pág. 259.—*Una expedicion á las ruinas de Bobastro*, páginas 410, 438 y 475.

TRUEBA (D. Antonio de). *Lo que la perdiz dice*, poesía, pág. 79.—*El canto de Lelo*, pág. 107.—*El árbol de Guernica*, página 118.—*El puente de los Fueros*, página 147.—*Peregrino é historiador*, pág. 403.

TUBINO (D. Francisco María). *Descubrimientos prehistóricos*, en Gibraltar, página 37.—*El hombre terciario*, pág. 115.—*Juan Santiago Asmussen Worsaae*, página 182.

VARIOS AUTORES. *Los libros nuevos*, páginas 95, 139.—*La casa de un ministro*, boceto, pág. 46.—*La cuestion del papel-moneda*, en la Confederacion de la Alemania del Norte, por T. A., pág. 153.—*Alejandro Dumas*, por °°°, pág. 148.—*Fortuny*, apuntes biográficos, pág. 191.—*El vinagre*, por E. C., pág. 191.—*El verano*, por Z., pág. 215.—*Orígenes del conflicto franco-prusiano*, por J. M. y L., páginas 243, 262, 283 y 295.—*Don Eustorgio Salgar*, por J. M. y L., pág. 271.—*Don Juan Ceballos y Gomez*, apuntes biográficos, por X. X., pág. 352.—*La Infanta Doña Amalia de Orleans*, por B. M., pág. 417.—*Carta sobre «Los hombres de bien,»* por Uno, pág. 477.

VIDAL (D. Benito). *El sentir de un hijo bueno*, soneto, pág. 110.

ZURICALDAY (D. Nicanor). *¡Alas!*, poesía, pág. 142.